

NINNA  
CANTATA DALLA B. VERG.  
M A R I A  
AL DILETTO BAMBINO  
G E S U'  
COL CANTO DE' PASTORI

*Composta*

DA GIACOMO D' ORSA DELLA CHIANA



IN PALERMO.  
Nella Stamperia di Ferrer.  
*Con licenza de' Superiori.*

Ca licenza di li Suprajuri.

2

**S**anti Spiriti diyini ,  
Putistati , Angeli Santi ,  
Cherubini e Serafini  
Cu suavi , e duci canti  
Cuncirtati a miu vuliri ,  
Chi Gesù voli durmire .

2

Fighiu saggiau , e sapuritu .  
Ti lamenti , forsi hai sonnu ,  
Tra stu petta ti cunvitu ,  
L' occhi chiudiri si vonnu ,  
Fighiu miu la Matri spuma  
Di cantariti la Ninna .

Ge.

inv. 121523

3  
 Gesù miu lu beddu Nomu  
 Chi lu cori allegra e' xiammia,  
 Picciriddu Diu fatt' Omu  
 Veni 'mbrazza di la Mamma,  
 Te la Minna Fighiu santu,  
 Mentre addatti, ed iu ti cantu.

Fighiu metti li manuzzí  
 Tra li xiammi di stu pettu,  
 Stenni ancora li Piduzzi,  
 Li meivrazza su lu lertu,  
 Pri to amuri cantirò,  
 Fighiu beddu fa la oh.

A. 2

Amu-

Ca licenza di li Suprajuri.

4  
Amurafu iingannaturi;  
Veni ingannami a Gesuzzu  
Ca la Mamma senti arduri  
Di lu chiantu, e lu sugghiuzzu  
L' occhi chiudiri si vonnu,  
Veni prestu duci sonnu.

5  
La vuccuzza quannu ridi  
Pari un vagu Paradisu,  
S' innamura cui ti vidi,  
E cu sguarda lu to visu,  
Si fa amari d' ogni cosa,  
Eighiu miu dormi, e riposa.  
Ei

7

Fighiu miu veni lu Patri,  
Porta ficiu, e nuciduzzi,  
Dormi in braxza di la Matri,  
Vita mia chiudi l' ucchiuzzi,  
Quannu veni t' arrisbighiu,  
Dormi Spusu, Padri, Fighiu.

8

V  
Fighiu miu Gesuzzu beddu,  
Dormi un pocu, e poi ti sfasciu  
Fighiu riccu, e puvireddu,  
Omu, e Diu sublimu, e basciu,  
Tasciu, e poviru pri amuri,  
Dormi Fighiu un paru d' uri.

A 3

Ti

Ca licenza di li suprajuri.

Ti vuscai na cammisedda,  
 Ti la vogghiu lavurari,  
 Si tu voi chi ti la spedda  
 Cerca un pocu ripusari,  
 Mentre fazzu lu lavuri  
 Dormi fighiu duci amuri.

Lu lavuru è capricciusu,  
 Sarà l'Ortu, e li Catini,  
 Na Culonna ntra lu pusu,  
 Lanza, Chiova, Crucì, e Spini,  
 Autri cosi fazzu ancora,  
 Fighiu miu riposa pr' ora.

Dor-

Inv. 121523

## P.

Dormi , dormi ricca gioja ,  
 Mentre canta la Matruzza ,  
 E lu friddu si t' annoja ,  
 Ti cummogghi la facciuzza ,  
 Roi ti tegnu aggucciateddu ,  
 Fa la oh Gesuzzu beddu .

## I 2.

Eighiu miu li toi capiddi  
 Su tupazzi , o filà d' oru !  
 E' occhi vaghi su dui viddi  
 Chi mi dunamu ristoru  
 Chiudi l' occhi , e la vuccuzza ,  
 Fa cuntenti la Matruzza .

A 4

Ca-

---

*Ca licenza di li Suprajuri .*

13

Caru Fighiu mentri addatti,  
Pari a mia chi t' addurmisci,  
Binidittu sia lulatti,  
Chi t' arrenni, e ti nutrisci,  
Fammi fa lu runfuliddu  
Graziusu picciriddu.

14

Duci Fighiu sta capanna  
E' scupertà d' ogni locu,  
Traffi un friddu, chi ti affanna  
E nun c' é ligna, nè focu,  
Autru fari nun si pò,  
Stanni ia brazza, e fa la ho.  
Fi-

inv. 121523

15

Fighiu cala la manuzza,  
Chi lu friddu curri troppu,  
Ora cerca la Matruzza  
Di truvare qualchi sgroppu,  
Vusca luci, e ti caudia.  
Dormi Fighiu vita mia.

I. PASTURI.

16

Diu ti salvi, o gran Signura,  
Cerchi ligna pri ristoru  
Pri ssa bedda Criatura?  
Lu su povitu lignaloru,  
Ora vinni di sti banni,  
Nai purtavi un fasciu grannu.

Sa.

Ca licenza di li Suprajuri.

10

2. PASTURI.

17

Sacra e Santa Virginedda,

Iu su poviru Furnaru,

Ti partai una guastedda,

Chi nun appi autru riparu,

Cumpatisci Matri pia,

Pirchi semu a la Campia.

3. PASTURI,

18

Mi rallegru Donna magna,

Di to Fighiu amatu, e caru,

Benchì semu alla Campagna

Comu affittu Zammata ru,

Stu prisenti ci lu fazzu,

Na ricotta, ed un tumazzu.

Vir.

inv. 121523

## 4. PASTURI.

19

Virginedda pura, e sagra  
 St' agnidduzza ti rigaltu;  
 Benchì sia superchiu magra;  
 Pirchi ha fattu tempu malu;  
 Ora pregalu Signuri  
 Pri mia poviru Pasturi.

## 5. PASTURI.

20

Donna Santa, vaga, e pura,  
 Ssu Bambina Sapuritu.  
 Gui lu vidi s' innamura,  
 Mi tirau di lu trappitu,  
 Ci purtavi sti dui mazzuni,  
 Cannameli, e ciasfagghiuni.

Cp.

---

*Ca licenza di li Suprajuri.*

12

## 6. PASTURI,

21

Cu saluti a la bon' ura,  
Chi nasciu lu Redenturi,  
Sagratisima Signura,  
Comu afflittu cacciaturi,  
Pri la Matri, e pri lu Fighin  
Purtai un lebru, e un cumighiu.

## 7.. PASTURI.

22

Lu Curatulu junciu,  
Tuttu stancu, ed affannatu;  
Ci dicia, Matri di Dio  
In bon' ura chi sia natu;  
Portu latti ntra la xifca,  
Cascavaddu, e tuma frisca.

Jun-

inv. 121523

## 8. PASTURI.

23

Junciu nantru puvireddu ;  
 E dicia, nun aju nenti  
 Pri stu vagu Bambineddu ;  
 Ma pri signu di prisenti  
 Ci offerisciù in ginucchiuni  
 Stu mazzettu di carduni.

## 9. PASTURI.

24

Si fruvau na Passagera ;  
 Chi vinia di certa part<sup>g</sup> ;  
 L'adurau cu leta cera ,  
 E mustrau na gistra spart<sup>g</sup> ;  
 Lassau cosi di Picciriddi ,  
 Puma, menduli, e nuciddi .

Tri

---

*Ca licenza di li Suprajuri.*

14

10. PASTURI.

11

25

Tri Pasturi in cumpagnia  
In chidd' aspiru ritiru,  
Ci purtaru a lu Missia  
Meli , simula , e butiru,  
L' offireru cu baseizza,  
E chianceru pr' alligrizza.

26

Beniamin arrispundi:  
Va , e vidi a lu pagghiaru,  
Supra di lu jazzu miu  
Ciarameddi ci - nū' è un par  
Portamilli , e sona un' uxa  
Pri alligrari sta Signura .

Ema

inv. 121523

15

27

Emanas arrisolutu  
Ci dicia senti , asciuta ,  
Pigghia lu miu Faragutu  
Tra l' agnuni a la trasuta ,  
E sunamu tutti dui ,  
Chi Maria s' allegra chiui .

28

Ora vaju , vi lu pigghiù  
'Ntrambu dui faciti festa  
Pri la Matri , e pri lu Fighiu :  
Santu Diu nun c' aju testa ;  
Di sunari un minn' avantu ,  
Na canzuna ci la cantu .

Si

---

*La licenza di li Suprajuri .*

46

29

Si purtaru li strumenti;  
Cuncirtaru li soi cantî  
Li Pasturi unitamenti,  
Fistiggiannu tutti quanti  
Cu santissimu disiu  
Pri la Nascita di Diu.

30

La purissima Maria  
Li ringrazia di l' amuri,  
Sti paroli ci dicia:  
Divutissimi Pasturi, (vif  
Vi prumetti Maria cu allégr  
Di purtarivi un jornu in Par  
(dis

LUFINI

int. 121530

int. 121523



The front cover of an antique book is shown, featuring a marbled pattern in shades of brown, tan, and black. A large, prominent red stamp is visible in the center, though its text is illegible due to damage. The left edge of the cover shows the binding and some wear.

Fondo librario antico dei Gesuiti italiani  
[www.fondolibrarioantico.it](http://www.fondolibrarioantico.it)









Fondo librario antico dei Gesuiti italiani  
[www.fondolibrarioantico.it](http://www.fondolibrarioantico.it)